

LEONARDO SALES

Rio de Janeiro/RJ | (21) 99075-1392 | leosales@gmail.com | [linkedin.com/in/leonardo-sales](https://www.linkedin.com/in/leonardo-sales)

RESUMO PROFISSIONAL

Produtor de conteúdo e redator com experiência em produção audiovisual para TV e digital, redação web e gestão de redes sociais. Desenvolve soluções internas com IA (Claude Code) para automação de processos de marketing e conteúdo. Atualmente em transição para roteiro de variedades e ficção, com formação complementar na área.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Redator Pleno II | Liqi Digital Assets *Outubro/2024 – Julho/2025*

- Idealização, direção de produto e desenvolvimento (com Claude Code) de plataforma interna de marketing — e-mail marketing, automação de conteúdo e gestão de redes sociais — substituindo ferramentas de alto custo como RD Station, MLabs e Jira.
- Redação de conteúdo educativo sobre tokenização de ativos para a plataforma Descompliqi, traduzindo conceitos de Web3 em linguagem acessível.
- Estratégia e redação de conteúdo para as redes sociais corporativas, em parceria direta com o time de design.
- Roteiro, produção e cobertura de conteúdo digital do Token Summit Brasil 2025 — roteirização, apresentação e direção de vídeos estratégicos (Reels/TikTok), com gestão completa de captação mobile.
- Gestão operacional da presença da marca na Blockchain Conference (Expo Center Norte): logística de estande, coordenação de ingressos, ativação de público e entrega de contrapartidas de patrocínio.
- Produção de conteúdo audiovisual educativo para o canal do YouTube e redes sociais da empresa.
- Endomarketing, comunicados internos e apoio à comunicação com investidores.
- Uso de IA generativa (Claude, ChatGPT, Gemini) para produção e redação de conteúdo educativo e corporativo.

Produtor Executivo | Studiomet.ai *Julho/2024 – Outubro/2024*

- Produção executiva e logística de eventos, vídeos institucionais e exposições — incluindo instalações multimídia com Realidade Virtual (Festival Nacional da Matemática, Casa Firjan, Naval Shore).
- Logística de palestras e produção executiva de vídeo institucional do programa educacional Petrobras PCS na Bacia de Campos; apoio à captação com drone em vídeo institucional da CEDAE.
- Assistência de produção da exposição imersiva “Rota do Chá” (Casa Pacheco Leão/Jardim Botânico): criação de materiais em VR e montagem física.
- Apoio à Comissão Permanente de Licitação (CPL), com pesquisa e leitura de editais públicos e elaboração de projetos.
- Redação de roteiros para vídeos institucionais de projetos culturais e corporativos.
- Onboarding e acompanhamento de estagiários e assistentes; rotinas administrativas da produtora (contratações, processos internos, insumos, atendimento ao público).
- Desenvolvimento de proposta de estratégia de conteúdo e posicionamento de marca no LinkedIn.

Freelancer — Social Media | Amora Mídia *Fevereiro/2024 – Junho/2024*

- Retorno ao escopo de produção de conteúdo web, planejamento editorial e gestão de redes sociais para profissionais liberais (posts, blogposts, newsletters e e-mail marketing, B2C e B2B).

Produtor | Warner Bros. Discovery (canal TNT) *Dezembro/2021 – Dezembro/2023*

- Produção geral e redação final do Esquenta TNT nas transmissões ao vivo de premiações: Oscars, Emmy Awards, Grammys, Latin Grammys, Critics Choice, Billboard Music Awards e American Music Awards.
- Coordenação de VTs, conteúdos digitais, switcher, GCs e Flowics; atualização de scripts, run downs e espelhos de transmissão.
- Breve Festival: coordenação de talentos e roteiro/pauta de entrevistas em mais de 9 horas de transmissão ao vivo, com negociação direta com representantes dos artistas.
- Lives especiais no YouTube do canal: Oscar e Emmy Nominations e pré-show do projeto audiovisual de Pablo Vittar (Live Iam Pablo).

Social Media | Amora Mídia *Novembro/2019 – Outubro/2021*

- Produção de conteúdo web, planejamento e gestão de redes sociais focada em profissionais liberais; redação de posts, blogposts, newsletters e e-mails marketing (B2C e B2B).

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Bacharelado em Estudos de Mídia (em andamento) | Universidade Federal Fluminense (UFF)

2020 – atual

- Estudos e pesquisa relacionados a mídia e cultura de massa.

CURSOS E CERTIFICAÇÕES

- FIXE.LAB (2ª edição) — GatoMídia, com apoio da Fundação Heinrich Böll, 2024 — narrativas ficcionais e não-ficcionais para TV e plataformas digitais (16h).
- Oficina Prática de Escrita para Audiovisual — Casa das Artes de Laranjeiras, Julho/2023 — ministrada por Camilo Pellegrini (análise e criação de roteiros).
- Laboratório de Narrativas Negras e Indígenas para o Audiovisual (LANANI) — TV Globo / FLUP, 2022 — desenvolvimento do argumento da minissérie “Nosso Grito”, com mentoria de Elsa Maffia.
- Radialista – Setor Locução — SENAC SP, 2022.
- Estruturas Narrativas Clássicas no Audiovisual — SESC RJ, com Vitã.
- Oficina Prática de Escrita para Web — SESC SP, 2020.

HABILIDADES

Produção de conteúdo | Redação e copywriting | Roteiro (variedades e ficção) | Social media | Planejamento editorial | Produção executiva de eventos | Produção para transmissões ao vivo (switcher, GC, Flowics, run down) | IA generativa para produção de conteúdo (Claude, ChatGPT, Gemini) | Desenvolvimento de soluções com IA (Claude Code) | E-mail marketing e newsletters

IDIOMAS

Inglês — Fluente | Espanhol — Fluente