

LEONARDO SALES

Río de Janeiro, Brasil | +55 21 99075-1392 | leeosales@gmail.com | [linkedin.com/in/leonardo-sales](https://www.linkedin.com/in/leonardo-sales)

RESUMEN PROFESIONAL

Productor de contenido y redactor con experiencia en producción audiovisual para TV y digital, redacción web y gestión de redes sociales. Desarrolla soluciones internas con IA (Claude Code) para automatizar procesos de marketing y contenido. Actualmente en transición hacia el guion de variedades y ficción, con formación complementaria en el área.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Redactor II | Liqi Digital Assets *Octubre 2024 – Julio 2025*

- Ideación, dirección de producto y desarrollo (con Claude Code) de una plataforma interna de marketing — email marketing, automatización de contenido y gestión de redes sociales — sustituyendo herramientas de alto costo como RD Station, MLabs y Jira.
- Redacción de contenido educativo sobre tokenización de activos para la plataforma Descompli, traduciendo conceptos de Web3 a un lenguaje accesible.
- Estrategia y redacción de contenido para las redes sociales corporativas, en colaboración directa con el equipo de diseño.
- Guion, producción y cobertura digital del Token Summit Brasil 2025 — guionización, presentación y dirección de videos estratégicos (Reels/TikTok), con gestión completa de captura mobile.
- Gestión operativa de la presencia de la marca en la Blockchain Conference (Expo Center Norte, São Paulo): logística del stand, coordinación de entradas, activación de público y entrega de contrapartidas de patrocinio.
- Producción de contenido audiovisual educativo para el canal de YouTube y las redes sociales de la empresa.
- Comunicación interna, endomarketing y apoyo a la relación con inversores.
- Uso de IA generativa (Claude, ChatGPT, Gemini) para la producción y redacción de contenido educativo y corporativo.

Productor Ejecutivo | Studiomet.ai *Julio 2024 – Octubre 2024*

- Producción ejecutiva y logística de eventos, videos institucionales y exposiciones — incluyendo instalaciones multimedia con Realidad Virtual (Festival Nacional de las Matemáticas, Casa Firjan, Naval Shore).
- Logística de conferencias y producción ejecutiva de video institucional del programa educativo Petrobras PCS en la Cuenca de Campos; apoyo a la captura con dron en video institucional de CEDAE.
- Asistencia de producción de la exposición inmersiva “Rota do Chá” (Casa Pacheco Leão/Jardín Botánico de Río): creación de materiales en VR y montaje físico.
- Apoyo a la Comisión Permanente de Licitación (CPL), con investigación y lectura de licitaciones públicas y elaboración de proyectos.
- Redacción de guiones para videos institucionales de proyectos culturales y corporativos.
- Onboarding y acompañamiento de pasantes y asistentes; rutinas administrativas de la productora (contrataciones, procesos internos, insumos, atención al público).
- Desarrollo de propuesta de estrategia de contenido y posicionamiento de marca en LinkedIn.

Freelance — Social Media | Amora Mídia *Febrero 2024 – Junio 2024*

- Retorno al alcance de producción de contenido web, planificación editorial y gestión de redes sociales para profesionales independientes (posts, blogposts, newsletters y email marketing, B2C y B2B).

Productor | Warner Bros. Discovery (canal TNT) *Diciembre 2021 – Diciembre 2023*

- Producción general y redacción final de Esquenta TNT en las transmisiones en vivo de premiaciones: Oscars, Emmy Awards, Grammys, Latin Grammys, Critics Choice, Billboard Music Awards y American Music Awards.
- Coordinación de VTs, contenidos digitales, switcher, GCs y Flowics; actualización de guiones, run downs y escaletas de transmisión.
- Breve Festival: coordinación de talentos y guion/pauta de entrevistas en más de 9 horas de transmisión en vivo, con negociación directa con representantes de los artistas.
- Lives especiales en el YouTube del canal: Oscar y Emmy Nominations y el pre-show del proyecto audiovisual de Pablo Vittar (Live Iam Pablo).

Social Media | Amora Mídia *Noviembre 2019 – Octubre 2021*

- Producción de contenido web, planificación y gestión de redes sociales enfocada en profesionales independientes; redacción de posts, blogposts, newsletters y emails marketing (B2C y B2B).

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Estudios e investigación sobre medios y cultura de masas.

CURSOS Y CERTIFICACIONES

- FIXE.LAB (2ª edición) — GatoMídia, con apoyo de la Fundación Heinrich Böll, 2024 — narrativas de ficción y no ficción para TV y plataformas digitales (16h).
- Taller Práctico de Escritura para Audiovisual — Casa das Artes de Laranjeiras, Julio 2023 — impartido por Camilo Pellegrini (análisis y creación de guiones).
- Laboratorio de Narrativas Negras e Indígenas para el Audiovisual (LANANI) — TV Globo / FLUP, 2022 — desarrollo del argumento de la miniserie “Nosso Grito”, con mentoría de Elsa Maffia.
- Locutor de Radio – Sector Locución — SENAC SP, 2022.
- Estructuras Narrativas Clásicas en el Audiovisual — SESC RJ, con Vitã.
- Taller Práctico de Escritura para Web — SESC SP, 2020.

HABILIDADES

Producción de contenido | Redacción y copywriting | Guion (variedades y ficción) | Social media | Planificación editorial | Producción ejecutiva de eventos | Producción para transmisiones en vivo (switcher, GC, Flowics, run down) | IA generativa para producción de contenido (Claude, ChatGPT, Gemini) | Desarrollo de soluciones con IA (Claude Code) | Email marketing y newsletters

IDIOMAS

Portugués — Nativo | Inglés — Fluido | Español — Fluido